



**Prefeitura
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ROTEIRO DE ATIVIDADES

CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PEDRO SERPELONI

PROFESSOR: VALÉRIA TURMA: INFANTIL III CRIANÇAS BEM

PEQUENAS (3 ANOS)



PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26/10 a 06/11

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E CONHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">• Convívio e interação social.• Comunicação verbal e expressão de sentimentos.• Vocabulário.• Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.• O corpo e seus movimentos.• Materiais e tecnologias para a produção da escrita.• Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.• Os objetos, suas características, propriedades e funções.• Música e dança.• Propriedades dos objetos: formas e tridimensionalidade.• Obras de Arte• Criação e reconto de histórias.• Linguagem oral.• Usos e funções da escrita.• Gêneros e suportes de textos.• Apreciação de gêneros textuais.• Gêneros textuais, seus autores, características e suportes.• Sensibilidade estética em relação aos textos.• Suportes de escrita.• Noção temporal• Sequência temporal nas narrativas orais e registros gráficos.• Comparação.• Linguagem matemática.• Identificação e utilização dos números no contexto social.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CAMPO DE EXPERIÊNCIA: <u>O EU, O OUTRO E O NÓS:</u> (EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos. <ul style="list-style-type: none">• Manter interações que gradativamente tenham uma maior duração, uma maior intenção de continuidade e uma maior complexidade de



relações nas suas brincadeiras e jogos de exploração.

(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

- Usar expressões faciais para apoiar seus relatos de situações vividas ou sua opinião diante dos questionamentos sobre uma história.
- Relatar acontecimentos que vivencia, que ouve e que vê.
- Descrever situações ou fatos vividos utilizando palavras novas e frases cada vez mais complexas.
- Demonstrar atitude de escuta e/ou atenção visual para compreender o outro.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- Criar novos movimentos e gestos a partir de apresentações artísticas.
- Imitar movimentos fazendo relações entre a situação vivida e o enredo, cenários e personagens em situação de faz de conta.

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- Explorar espaços maiores, com mais desafios, variando os movimentos e mostrando maior domínio sobre eles.
- Descrever seus movimentos enquanto os realiza.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Explorar o uso de tesouras.
- Mudar a página do livro ou explorar materiais de construção e brinquedos de encaixe de diferentes tamanhos e formatos.
- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear e recortar utilizando diferentes recursos e suportes.
- Construir jogos de montar, empilhar e encaixar.
- Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.
- Virar páginas de livros, revistas, jornais etc. com crescente habilidade.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Ouvir e conhecer produções artísticas de diferentes culturas.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de



manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Experimentar possibilidades de representação visual tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tampinhas, massa de modelar, argila e outros.
- Experimentar e explorar superfícies tridimensionais com texturas diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros.
- Apreciar e oralizar sobre diferentes obras de arte tridimensionais.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.

- Recontar histórias ao brincar de faz de conta.
- Ditar histórias criadas ou memorizadas ao(à) professor(a).

(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.

- Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros.
- Conhecer portadores textuais buscando usá-los segundo suas funções sociais.
- Manusear diferentes portadores textuais tendo os adultos como referência.
- Escrever cartas aos seus colegas ou familiares fazendo uso da escrita espontânea.

(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).

- Explorar o jornal como fonte de informação.
- Ouvir histórias contadas por outras pessoas dentro da instituição: avós, irmãos, pais e outros.
- Escolher livros de literatura e “lê-los” à sua maneira.

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

- Fazer uso de garatujas com a intenção de uma comunicação



escrita.

- Fazer uso das letras, ainda que de forma não convencional, em seus registros de comunicação.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

- Perceber situações de relação temporal: antes, durante e depois em situações rotineiras: depois do lanche vamos escovar os dentes... durante a brincadeira vamos comer uma fruta... antes de ir ao parque precisamos arrumar a sala.

(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).

- Relacionar noções de tempo a seus ritmos biológicos para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho.
- Participar de atividades de culinária ou produções artísticas que envolvam: pintura, experiências com argila e outras situações para perceber a importância do tempo para esperar de preparo ou até secagem.

(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

- Jogar jogos de percurso simples movendo sua peça conforme a quantidade tirada no dado.

EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).

- Identificar os números e seus usos sociais em situações do dia a dia: a própria idade e as dos colegas, os algarismos presentes nas roupas, calçados, telefones, elevadores, jogos, celulares, livros, revistas e jornais, residências, dentre outras possibilidades e no discurso oral quando este se referir a quantidades.
- Ter contato com instrumentos da cultura que permitam pensar sobre o número como: calendário, termômetro, relógio, celular.



**COMO VAMOS
ESTUDAR OS
CONTEÚDOS?**

SEGUNDA-FEIRA 26 DE OUTUBRO DE 2020

Campos de experiências

- *Eu o outro e nós
- Nome próprio e do outro
- *Espaços tempos relações e transformações
- Noção temporal.
- Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.
- *Traços, sons cores e formas
- Audição e percepção musical
- *Escuta,fala,pensamento e imaginação
- Criação e reconto de histórias.
- Linguagem oral.
- Apreciação de gêneros textuais.
- Gêneros textuais, seus autores, características e suportes.
- *Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações
- Observação e experimentação.
- Plantas, suas características e habitat.
- *Corpo, gesto e movimento
- Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- O corpo e seus movimentos
- *Eu o outro e nos
- Convívio e interação social.
- Regras dos jogos e brincadeiras
- *Traços sons cores e formas
- Música e dança.
- Propriedades dos objetos: formas e tridimensionalidade.

Metodologia e desenvolvimento

História:As raposas muito muito barulhentas

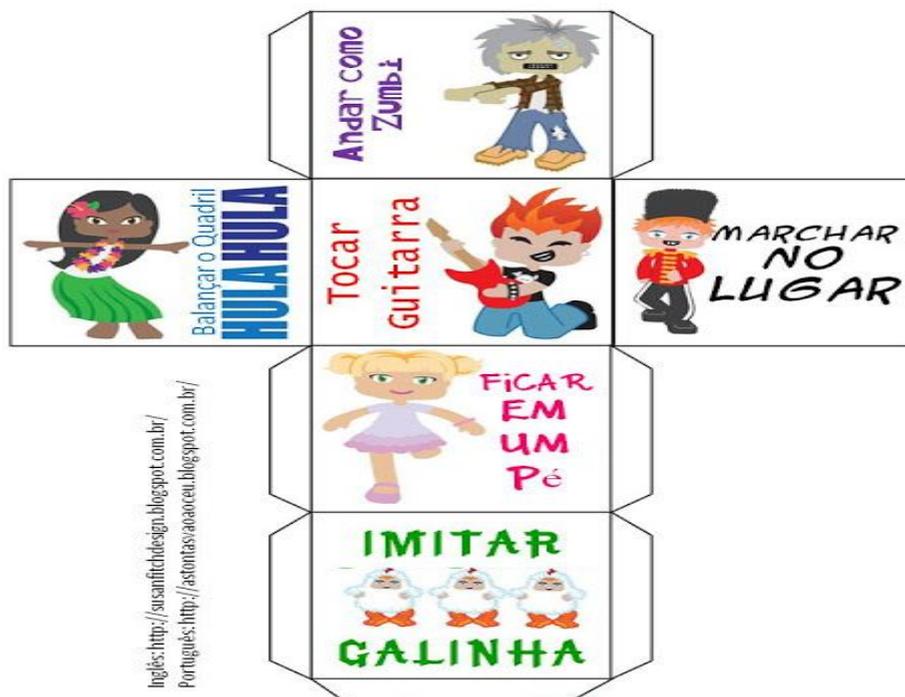
Música: Pop pop – Bob zoom

Atividade: Dado musical

Os alunos assistirão a um vídeo com uma recepção de bom dia, calendário, observações sobre o clima, chamadinha, e explicações da professora sobre as atividades que serão desenvolvidas. Primeiramente serão orientados a assistirem o vídeo da historia As raposas muito muito barulhentas, na seqüência a música pop pop de bob zoom. Após assistir os vídeos os alunos irão confeccionar um dado musical com a ajuda de um adulto , e na seqüência convidar as pessoas de sua família para participarem da brincadeira. Os alunos formarão um circulo cada integrante terá sua vez de jogar o dado, e ao som de um musica bem animada todos terão que dançar



de acordo com o dado.



TERÇA-FEIRA 27 DE OUTUBRO DE 2020

Campos de experiências

- *Eu o outro e nós
- Nome próprio e do outro
- *Espaços tempos relações e transformações
- Noção temporal.
- Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.
- *Traços, sons cores e formas
- Audição e percepção musical
- *Escuta, fala, pensamento e imaginação
- Criação e reconto de histórias.
- *Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações
- Observação e experimentação.
- Plantas, suas características e habitat.
- *Corpo, gesto e movimento
- Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.
- *Eu o outro e nos
- Comunicação verbal e expressão de sentimentos.
- *Traços sons cores e formas
- Obras de Arte
- *Escuta, fala, pensamento e imaginação
- Gêneros e suportes de textos.



- Apreciação de gêneros textuais.
- Gêneros textuais, seus autores, características e suportes.
- Sensibilidade estética em relação aos textos.

Metodologia e desenvolvimento

VIDEO: Cordel- Poesia no varal

Música: Ai que saudade d oce

Atividade: Pintura- xilogravura

Os alunos assistirão a um vídeo com uma recepção de bom dia, calendário, observações sobre o clima, chamadinha, cuidados com girassol e explicações da professora sobre as atividades que serão desenvolvidas, falará sobre a poesia de cordel sobre o J. Borges e sobre a xilografia e como fazer uma pintura utilizando esta técnica. Primeiramente serão orientados a assistirem o vídeo do Quintal da cultura que fala sobre esse gênero textual e traz a declamação de uma poesia de cordel, na seqüência a música Ai que saudade d.oce. Após assistir os vídeos os alunos pegarão no kit de materiais o isopor e com a ajuda de um adulto farão o desenho de acordo com as orientações do vídeo da professora, seguindo a técnica da xilogravura.



J. Borges

José Francisco Borges, mais conhecido como J. Borges é um dos mestres do cordel, um dos artistas folclóricos mais celebrados da América Latina e o xilogravurista brasileiro mais reconhecido no mundo. Ele nasceu em 20 de dezembro de 1935 em Bezerros, Pernambuco. Filho de agricultores, ele começou a trabalhar aos dez



anos de idade na roça, e negociava nas feiras da região, vendendo colheres de pau que ele mesmo fabricava. Autodidata, o gosto pela poesia fez encontrar nos folhetos de cordel um substituto para os livros escolares. Em 1964 começou a escrever folhetos de cordel; foi quando fez "O Encontro de Dois Vaqueiros no Sertão de Petrolina", xilogravada por Mestre Dila, que vendeu mais de cinco mil exemplares em dois meses. Animado com o resultado, escreveu o segundo chamado "O Verdadeiro Aviso de Frei Damião Sobre os Castigos que Vêm", que o conduziu pela primeira vez à xilogravura. Como não tinha dinheiro para pagar um ilustrador, J. Borges resolveu fazer ele mesmo: começou a entalhar na madeira a fachada da igreja de Bezerros, que usou no seu segundo folheto de cordel. Desde então, começou a fazer matrizes por encomenda e também para ilustrar os mais de 200 cordéis que lançou ao longo da vida. Hoje essas xilogravuras são impressas em grande quantidade, em diversos tamanhos, e vendidas a intelectuais, artistas e colecionadores de arte.





QUINTA-FEIRA 29 DE OUTUBRO DE 2020

Campos de experiências

- *Eu o outro e nós
- Nome próprio e do outro
- *Espaços tempos relações e transformações
- Noção temporal.
- Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.
- *Traços, sons cores e formas
- Audição e percepção musical
- *Escuta,fala,pensamento e imaginação
- Criação e reconto de histórias.
- *Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações
- Observação e experimentação.
- Plantas, suas características e habitat.
- *Corpo, gesto e movimento
- Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.
- *Espaços, tempos, relações e transformações
- Linguagem matemática.
- Identificação e utilização dos números no contexto social.

Metodologia e desenvolvimento

Historia: Eram dez lagartas

Música: Dez indiozinhos

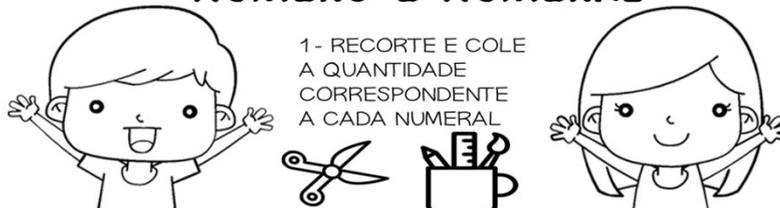
Atividade: Contagem, recorte e colagem

Os alunos assistirão a um vídeo com uma recepção de bom dia, calendário, observações sobre o clima, chamadinha, cuidados com girassol e explicações da professora sobre as atividades que serão desenvolvidas. Primeiramente serão orientados a assistirem a historia Eram dez lagartas, na seqüência a música dez indiozinhos. Após assistirem os vídeos os alunos pegarão no kit de materiais a atividade na qual realizarão o recorte e a colagem de acordo com o numeral.



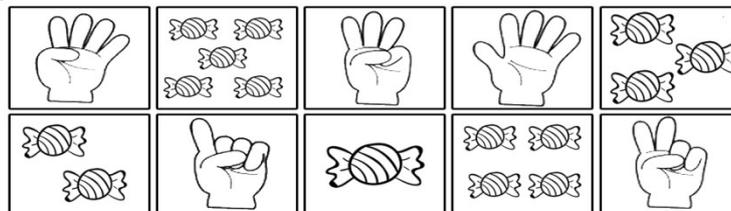
ESCOLA: _____
TURMA: _____ DATA: ____ / ____ / ____
ALUNO: _____

NÚMERO E NUMERAL



1- RECORTE E COLE
A QUANTIDADE
CORRESPONDENTE
A CADA NUMERAL

1	2	3	4	5



www.aartedeensinareaprender.com

SEXTA- FEIRA 30 DE OUTUBRO –FERIADO

SEGUNDA-FEIRA 02 DE NOVEMBRO- FERIADO

TERÇA-FEIRA 03 DE NOVEMBRO DE 2020

Campos de experiências

*Eu e o outro e nós

-Nome próprio e do outro

*Espaços tempos relações e transformações

-Noção temporal.

- Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.

*Traços, sons cores e formas

-Audição e percepção musical

*Escuta,fala,pensamento e imaginação

- Criação e reconto de histórias.

*Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações



- Observação e experimentação.
- Plantas, suas características e habitat.
- *Corpo, gesto e movimento
- Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.
- *Espaços, tempos, relações e transformações
- Linguagem matemática.
- Identificação e utilização dos números no contexto social.

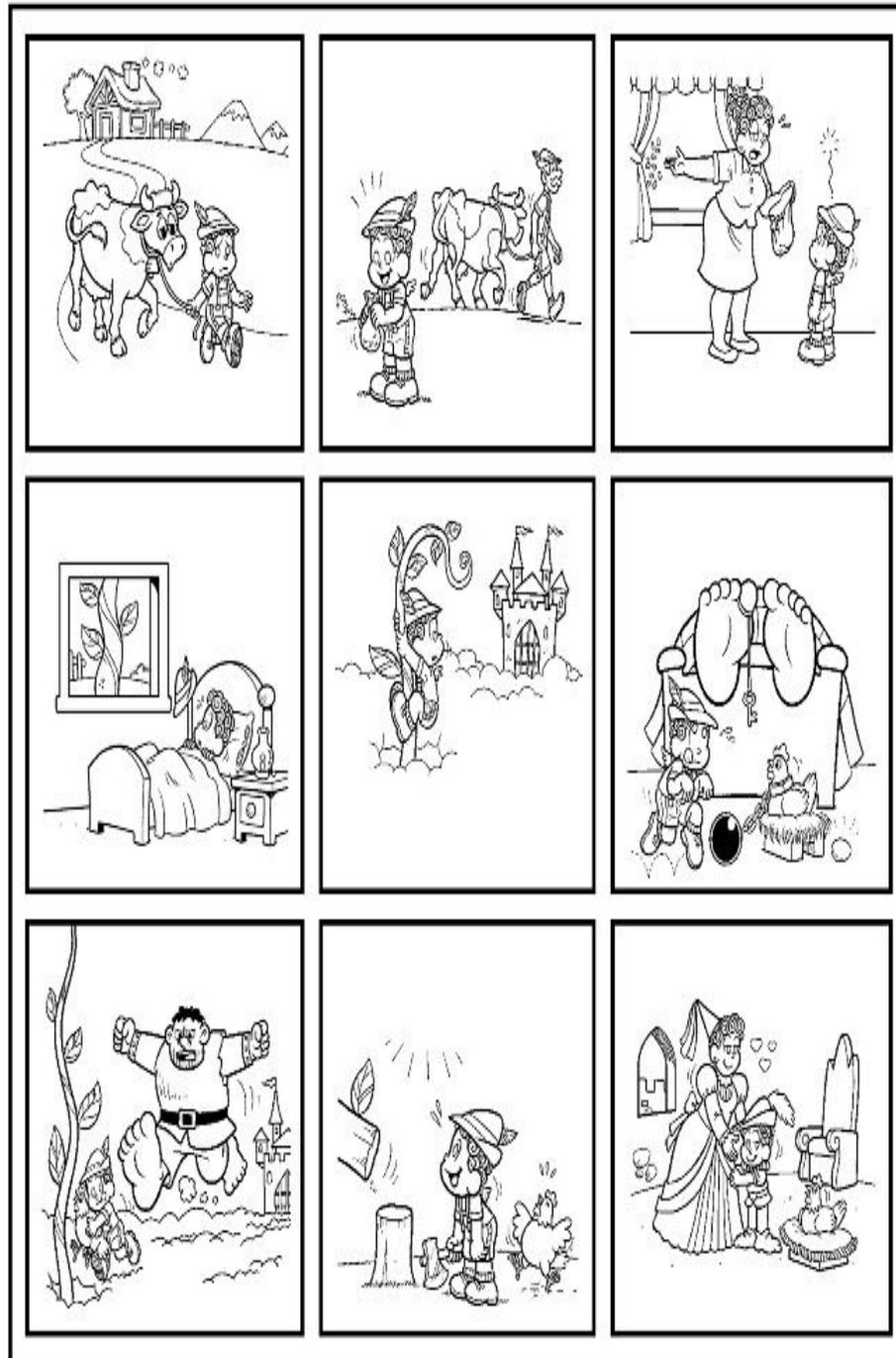
Metodologia e desenvolvimento

Historia: João e o pé de feijão

Música: Parlenda – Um dois, feijão com arroz..

Atividade: Reconto, recorte e colagem de acordo com a seqüência temporal da história.

Os alunos assistirão a um vídeo com uma recepção de bom dia, calendário, observações sobre o clima, chamadinha, cuidados com girassol e explicações da professora sobre as atividades que serão desenvolvidas, falará sobre a história João e o pé de feijão, pedirá que ao assistirem a história fiquem atentos a ordem dos acontecimentos, ambiente e personagens. Primeiramente serão orientados a assistirem a historia a João e o pé de feijão, na seqüência a parlenda Um dois Feijão com arroz. Após assistirem os vídeos os alunos pegarão no kit de materiais a atividade na qual realizarão o reconto da história para alguém da família observando as imagens, na seqüência a pintura, recorte e colagem de acordo com a seqüência temporal da história.





QUARTA-FEIRA 04 DE NOVEMBRO DE 2020

Campos de experiências

- *Eu o outro e nós
- Nome próprio e do outro
- *Espaços tempos relações e transformações
- Noção temporal.
- Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.
- *Traços, sons cores e formas
- Audição e percepção musical
- *Escuta, fala, pensamento e imaginação
- Criação e reconto de histórias.
- Linguagem oral.
- *Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações
- Observação e experimentação.
- Plantas, suas características e habitat.
- *Corpo, gesto e movimento
- Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- O corpo e seus movimentos
- *Eu o outro e nos
- Convívio e interação social.
- Regras dos jogos e brincadeiras

Metodologia e desenvolvimento

História: Em cima daquela serra

Música: Bolinha de sabão

Atividade: Bolhas de sabão

Os alunos assistirão a um vídeo com uma recepção de bom dia, calendário, observações sobre o clima, chamadinha, cuidados com girassol e explicações da professora sobre as atividades que serão desenvolvidas. Primeiramente serão orientados a assistirem o vídeo da história “Em cima daquela serra”, observando os personagens, ambiente onde acontece a história, na sequência a música bolinha de sabão. Após assistirem os vídeos os alunos serão orientados a escolherem um lugar especial no quintal para brincarem de fazer bolinhas de sabão.



QUINTA-FEIRA 05 DE NOVEMBRO DE 2020

Campos de experiências

*Eu o outro e nós

-Nome próprio e do outro

*Espaços tempos relações e transformações

-Noção temporal.

- Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.

*Traços, sons cores e formas

-Audição e percepção musical

*Escuta, fala, pensamento e imaginação

- Gêneros e suportes de textos.

-Apreciação de gêneros textuais.

-Gêneros textuais, seus autores, características e suportes.

-Sensibilidade estética em relação aos textos.

*Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações

-Observação e experimentação.

-Plantas, suas características e habitat.

*Corpo, gesto e movimento

- Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.

*Espaços, tempos, relações e transformações

-Linguagem matemática.

-Identificação e utilização dos números no contexto social.

- Comparação.

Metodologia e desenvolvimento

VIDEO: Poesia pontinho de vista

Música: Agente cresce-Mundo Bitá

Atividade: Comparação de tamanhos

Os alunos assistirão a um vídeo com uma recepção de bom dia, calendário, observações sobre o clima, chamadinha, cuidados com girassol e explicações da professora sobre as atividades que serão desenvolvidas, a professora falará sobre a poesia pontinho de vista e fará comparação entre tamanhos de objetos. Primeiramente serão orientados a assistirem o vídeo da Poesia pontinho de vista de Pedro Bandeira, na seqüência a música Agente cresce do Mundo Bitá. Após assistirem os vídeos os alunos pegarão no kit de materiais a atividade na qual realizarão a pintura, o recorte, a comparação de tamanhos entre as girafas, e a colagem do menor para o maior.

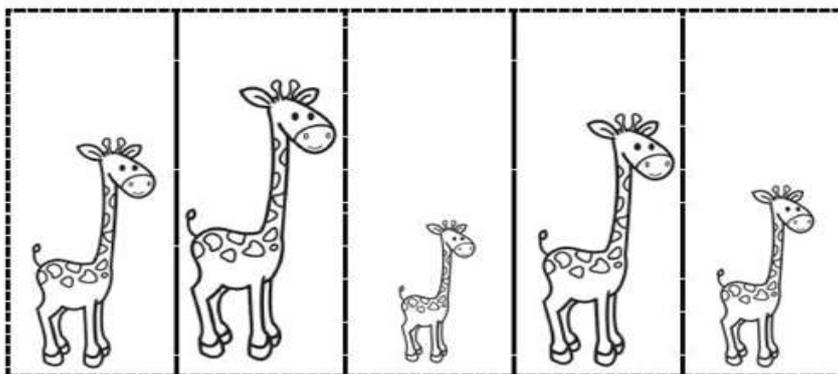


Nome _____

ORDEM POR TAMANHO

Cole as girafas na ordem do menor para o maior.

--	--	--	--	--



WWW.PORTALPEDAGOGIABRASIL.COM

SEXTA-FEIRA 06 DE NOVEMBRO DE 2020

Campos de experiências

- *Eu o outro e nós
- Nome próprio e do outro
- *Espaços tempos relações e transformações
- Noção temporal.
- Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.
- *Traços, sons cores e formas
- Audição e percepção musical
- *Escuta, fala, pensamento e imaginação



- Criação e reconto de histórias.
- Linguagem oral.
- *Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações
- Observação e experimentação.
- Plantas, suas características e habitat.
- *Corpo, gesto e movimento
- Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- O corpo e seus movimentos
- *Eu o outro e nos
- Convívio e interação social.
- Regras dos jogos e brincadeiras
- *Traços, sons cores e formas
- Música e dança

Metodologia e desenvolvimento

História: O galo gago

Música:Dança do tchutchue

Atividade: Dançar a musica dança do tchutchue repetindo os movimentos

Os alunos assistirão a um vídeo com uma recepção de bom dia, calendário, observações sobre o clima, chamadinha, cuidados com girassol e explicações da professora sobre as atividades que serão desenvolvidas. Primeiramente serão orientados a assistirem o vídeo da história “O galo gago”, observando os personagens, ambiente onde acontece a história, na seqüência a música Dança do tchutchue. Após assistirem os vídeos os alunos serão orientados a convidarem as pessoas de sua família para dançarem a música dança do tchutchue repetindo os movimentos apresentados no clip..